

Они работали на дому или в собственной мастерской, нередко сами покупали шерсть, а заказы еще могли брать по своему усмотрению⁶. Однако к началу XIV в. экономический статус прядильщиков претерпел довольно значительные изменения. В ряде глав статутот Ланы Сиены и Флоренции содержится предписание прядильщикам и прядильщицам (это особенно знаменательно, так как они не были членами цеха) брать для прядения шерсть *лишь у тех лиц, которые специально уполномочены на то Ланой*, и возвращать (за определенную плату) пряжу и отходы опять же представителям Ланы и никому другому⁷. Из этих же статутот ясно, что такое положение еще далеко не стало правилом, и это, видимо, и беспокоило цеховые власти. Дальнейшая эволюция в положении прядильщиков, очевидно, состоя-

⁶ Banti lucchesi (5. I 1346), rubr. 181: жителям Лукки и контадо — прядильщикам и красильщикам — запрещалось прядь и красить импортную шерсть, привезенную издалека (*fuore di Lucca*). Вероятно, городские власти стремились благоприятствовать собственному сукноделию. Прядильщики и красильщики могли выполнять операции как с собственной шерстью, так и с шерстью, полученной от кого-либо из суконщиков — горожан Лукки и жителей контадо (*sua o d'alcuna altra persona di Lucca o del contado, la quale faccia l'arte della lana o de panni*). Ibid., rubr. 181: прялки принадлежат прядильщикам. Statuto della Lana di Siena, D. VIII, rubr. 20, 1292 г.: член цеха (*sottoposto*) не должен брать у прядильщиков очесы или камвольную пряжу, если эта пряжа *им не принадлежит* (вероятно, имеется в виду случай, когда прядильщики получают шерсть у каких-то лиц, не связанных с цехом Ланы). В случае нарушения постановления пряжу надлежит вернуть хозяину в течение трех дней, если же таковой не будет обнаружен — синьорам цеха. Ibid., Aggiunte, rubr. 33: мастерская прядильщика, не подчиненная цеху (*bottiga che non sia de sottoposti dell'Arte*). Ibid., Statuto della Lana di Siena, D. VIII, rubr. 58: ссуга по поводу значительных краж очесов и камвольной шерсти и ущерба, который этим наносится Лане, авторы статута в качестве одной из причин указывают на раздачу работы, например шерсти для прядения, ремесленникам, выполняющим ее не по поручению мастеров-шерстянников Ланы (*a diverse persone non cognoscenti*). Ср. Statuto del comune di Montepulciano (1337) Firenze, 1966, L. III, г. 151,

⁷ Statuto della Lana di Firenze, L. II, rubr. 46: шерстяник имеет особую книгу, куда он записывает имена тех, кому принадлежат камвольная шерсть или очесы, которые он передает прядильщикам. Передают шерсть и получают пряжу определенные лица, выделенные цехом, и не каждый член цеха может это делать по своему усмотрению или посылать с этой целью в дом прядильщика своего ученика. Особенно высокий штраф (вдвое больше, чем в городе) взимается в случае нарушения этого постановления *за пределами города и предместий*. Statuto della Lana di Siena, D. VIII, rubr. 25: член цеха Ланы дает работу прядильщицам и предписывает, чтобы они использовали вертикальную прялку. Ibid., Aggiunte, rubr. 33: член цеха Ланы не должен давать для прядения камвольную шерсть или очесы в мастерскую, не подчиненную цеху. Ibid., rubr. 96 (1306 г.): статут разрешал заниматься прядением камвольной шерсти и очесов лишь за пределами четырех миль от города. Пряжу ремесленникам передавал цеховой мастер или кто-либо по его поручению (но обязательно — *sottoposto dell'Arte*). В городе и его ближайшем контадо прядение как самостоятельное ремесло запрещалось. Возможно, подобное постановление преследовало своей целью свести до минимума ущерб, который мог быть нанесен Лане выполнением прядильщиками «посторонних» заказов (а они их еще выполняли — см. выше, rubr. 33, 20). Ср. Statuto della Lana di Siena, D. VIII, rubr. 58: отмечая, что еще имеет место раздача шерсти для прядения неизвестным лицам не по поручению мастеров-шерстянников Ланы, чем наносится Лане значительный ущерб, статут предписывает, чтобы отныне «*nè neuno lavorio di lana fare, nè che ad arte di Lana s'apertenga, se non lavorasse lavorio di publici maestri dell'Arte de la Lana*».